

Miercuri la Atelierele Grivița
Cionoiu-Stoian

Miercuri 22 Aprilie secțiunea de box a grupării C. F. R. își reia activitatea organizând la Atelierele Grivița o importantă reuniune pugilistică.

Pentru această reluare organizatorii au pus în picioare un match de mult așteptat de iubitorii sportului cu mănuși. Este vorba de întâlnirea dintre Constantin Cionoiu și Vasile Stoian, doi valoroși profesioniști ai categoriei welter.

Matchurile amatoare cari complectează programul — șapte la număr — sunt deasemenea foarte atractive și ne vor da prilejul să vedem în ring elemente de talia internaționalilor Dumitru Panaitescu, Constantin David, Radu Stoian și Niculae Georgescu.

In întregime programul se prezintă astfel.

MATCH PROFESIONIST

Constantin Cionoiu — Vasile Stoian; 10 reprize a 3 minute sub conducerea maestrului Jean Constantinescu.

AMATORI

Dumitru Panaitescu (C. F. R.) — Niculae Georgescu (C. F. R.)
Constantin David (C. F. R.) — Dumitru Luca (C. F. R.)
Radu Stoian (C. F. R) — Vasile Boanță (Tirul)
Dumitru Vereș (C. F. R.) — Niculae Rădan (Tirul)
Ion Stoianovici (C. F. R.) — Albert Blank (Tirul)
Pană Vasile (C. F. R.) — Aurel Weintraub (Turda)
Dumitru Zamfir (C. F. R.) — Lazăr Avramescu (Turda).

OFICIALII

Delegat general F. R. B. d Constantin Aureliu.

Juriu: d-nii Naum Ionescu, Constantin Aureliu și Eugen Alexandrescu.

Cronometror: d. Constantin Ionescu.

Medic : d. dr. Romulus Popescu Tătară.

Comisar al reuniunii : d. Benone Petrescu.

Speaker d. Marin Stănescu.

Delegat la cântar: d. H. Marc.

Pierre Charles nu mai este campion european

Andre Lenglet provocase pe Pierre Charles, pentru titlul Europei la categoria grea, pe care acesta din urmă îl deține.

Contractele pentru angajarea matchului nefiind prezentate în termen, I. B. U.-ul a declarat titlul vacant și a deschis o competițiune.

Noutăți din America

MONTANEZ INLOCUIT CU LOU AMBERS

Comisiunea de box a statului New-York a decis ca Lou Ambers să fie challengerul oficial al lui Tony Canzoneri, campionul lumii la categoria ușoară. Deasemenea, forul american a hotărît ca întâlnirea dintre Lou Ambers și Canzoneri, trebue să se dispute înainte de 15 Iulie.

Astfel, elevul lui Burnston, Pedro Montanez, cu toate superbele lui victorii, se vede nedreptățit.

Hotărârea comisiunei statului New-York a nemulțumit profund presa și publicul american.

Managerul lui Canzoneri, care consideră pe Montanez superior lui Ambers și țintea o rețetă mare, este deasemenea nemulțumit.

Lou Ambers, întâlnind la New-York pe Pierre Mascia, a repurtat o ușoară victorie la puncte în șase reprize.

Invingătorul a vărsat întreaga sa bursă — aproape 300.000 lei — familiei boxeurului Scarpati, recent decedat pe urma unui accident de ring.

JOE LOUIS REIA ANTRENAMENTUL

Joe Louis a plecat spre câmpul dela Lakerwood, unde se va antrena, în vederea matchului său cu Schmeling, match care va avea loc pe arena Yankee Stadium, din New York, în ziua de 17 Iunie.

Inainte de plecare „Pantera neagră" a declarat că este sigur că va bate pe Schmeling prin knock-out.

In ce privește proectele sale, Joe Louis și-a rezervat dreptul de a se pronunța după 17 Iunie.

Intâlnirea Louis-Ambers va repurta desigur un formidabil succes și, nu încape îndoială că cele 90.000 locuri ale arenei vor fi insuficiente, spre a adăposti pe toți aceia cari vor dori să asiste la această luptă.

Pentru Joe Louis acesta va fi cel mai sever match din carieră.

ROSENBLOOM SPRE AUSTRALIA

Fostul campion mondial semi-greu, Maxie Rosenbloom s'a îmbarcat la San Francisco, cu destinația Australia.

Surâzătorul Maxie va disputa, în țara kangurilor, trei matchuri. Primul îl va opune, la Sydney, lui Ambrosie Palmer. Rosenbloom va reveni apoi în America, trecând mai întâi prin Franța.

LENGLET DIN NOU INVINGATOR

La Oakland, în California, fostul campion greu al Franței, Andre Lenglet, a învins net la puncte pe speranța locală Frankie Hammer.

Peste 12.000 spectatori au asistat la acest match, încurajând pe Hammer cu o parțialitate exagerată.

Cu toată această atmosferă defavorabilă, Lenglet a repurtat un succes categoric, trimițând pe adversarul său, de două ori la pământ, în cursul reprizelor a doua și a șaptea.

După această victorie, Lenglet a primit propuneri spre a întâlni pe Art Lasky, King Levinsky și Buddy Baer.

LEWIS LA EGALITATE CU NICHOL

Campionul mondial la categoria semi-grea, americanul de culoare John Henry Lewis, s'a întâlnit la Buffalo, într'un match de 10 reprize a 3 minute, cu George Nichol, asupra căruia nu a putut manifesta niciun fel de superioritate. In consecință a trebuit să se mulțumească cu un verdict de egalitate.

EDUCAȚIE FIZICA

Prima sală cu control medical permanent

Am anunțat de curând proectul lui Oscar Wexu de a înzestra Capitala cu un nou local de educație fizică, local care să depășească tot ce s'a realizat până acum în această materie.

După cum arătam, noua sală va fi instalată în plin centrul Capitalei pe calea Victoriei No. 5—în parterul imobilului Hertz, și va fi înzestrată cu absolut tot ceeace educația fizică modernă poate pretinde.

In afara celor mai moderne aparate, noua sală este prevăzută pe lângă necesarele dușuri calde și reci și cu băi de vapori de cea mai recentă instalație și cu vestiare individuale separate.

Oscar Wexu va acorda în predarea lecțiunilor, o deosebită atnțiune, gimnasticei de slăbire și fortificare.

Doamnele, domnișoarele și copiii vor avea secțiuni speciale, bucurându-se de ore separate, sala fiind deschisă în permanență între orele 9—12 și 15—21.

UN CONTROL MEDICAL PERMANENT

O inovațiune într'adevăr demnă de subliniat este aceea de a pune cursurile sub supravegherea permanentă a unui sever control medical.

In vederea acestui fapt, Oscar Wexu și-a asigurat concursul unui medic specialist: dr. I. George Leonescu, de atențiunile căruia se va bucura fiecare membru al sălii.

Inscrierile încep Joi 23 Aprilie, când se vor inaugura și cursurile.

*

Poziția centrală, cadrul de sobră eleganță, și instalațiile moderne cari caracterizează noua sală, fac din ea o adevărată perlă a educației fizice.

RUGBY

Viforul Dacia a ținut în eșec Naționala

Lotul pentru Berlin stabilit definitiv

Ziua de eri a însemnat o mare problemă pentru selecționeuri. Al patrulea match susținut de echipa națională a însemnat o nouă decepție.

Să recapitulăm performanțele naționalei:

A reușit o penibilă victorie asupra TCR-ului, după ce fuseseră conduși de verzi până în ultimele minute. Un draw scos cu mare dificultate în fața Sportului Studențesc; o penibilă victorie asupra C. F .R.-ului și în fine un nou draw în compania galbenilor.

Mulți se întreabă care este cauza acestor performanțe slabe fără să se gândească la o explicație simplă,

JUCATORII DIN NAȚIONALA JOACA FARA CONVINGERE.

Aceasta este singura explicație a performanțelor de până acum.

Ca exemplu că cele susținute de noi sunt exacte, avem faptul că aceași jucători cari în echipa națională fac o figură proastă, atunci când joacă în clubul lor, contra naționalei, reușesc să se remarce.

Două exemple:

Linia *Tarabega — Fântâneanu — Ionescu* a format un zid puternic atunci când au jucat la Sportul Studențesc contra naționalei. In schimb eri au fost lamentabili.

Un alt exemplu ni-l furnizea jucătorul Bolțeanu. Cât timp a jucat în națională nu a fost capabil să taloneze un balon. Nu mai vorbim de joc deschis. In schimb în matchul de eri Bolțeanu a talonat admirabil și a fost de nerecunoscut în joc deschis.

Iată cum se explică performanțele slabe pe care le reușește naționala.

Matchul nul de eri, mai are și o altă explicație. Cu cel mai mare regret, trebue să relevăm atitudinea nesportivă a unor jucători cari «se lucrează» între ei. In echipa națională asemenea sisteme nu sunt admisibile. Nu mai relevăm numele lor, tocmai pentru a nu mai aduce o rușine în plus lotului de selecționabili.

Naționala-Viforul Dacia 3-3 (0-0)

Echipele s'au aliniat în următoarele formații:

NAȚIONALA: C. Dinescu, Ion Popa, C. Florea, Ascanio, Damian, Crăciunescu, N. Chrissoveloni, M. culescu, Gogu Sfetescu, Vasile Niculescu, V. Anastasiade, S. Burlescu, Șt. Bârsan, Ilie Tarabega, Gh. Fântâneanu și Șt. Ionescu.

La pauză au intrat în lotul naționalei: *C. Epure* în postul de mijlocaș la grămadă și *Simion Burlescu* a cedat locul lui *Mateescu.*

VIFORUL DACIA: Jianu Bellu, Roșianu, C. Beju, Gh. Popovici, Ionel Nicolau, Gusty Fanella, Vasilescu, Caracaș, Covaci, Kurtzbauer, Theo Krantz, Zugrăvescu, I. Georgescu, Bolțeanu și Zamfirescu.

In prima repriză înaintarea naționalei face joc egal în câmp cu Viforul Dacia. Totuși nu are baloane la grămadă. Explicația stă în faptul că grămada naționalei nu a fost sudată. Nu este vinovat taloneurul, căci fără linia întâia formată și fără linia doua, nu se poate pretinde un talonaj perfect.

Viforul Dacia a surclasat net înaintarea naționalei la tușe.

Aceasta se explică prin faptul că naționala a făcut școală din acest punct de vedere. Toate tușele în avantajul naționalei, erau date de aripi, neexperimentate, cari dădeau toate baloanele în brațele adversarului.

In această repriză, naționala s'a remarcat prin câteva atacuri pe linia de treisferturi, cari însă nu au dat un rezultat practic din cauza neînțelegerei între jucători.

In repriza doua, dominarea galbenilor la înaintare se accentuiază și dacă nu au marcat nimic, cauza trebuește căutată în insuficiența atacului.

Pe un contraatac personal, Fântâneanu, marchează singura încercare a matchului, rămasă netransformată.

Naționala are câteva momente de dominare, în care Chrissoveloni reușește un frumos groop-goal pe care arbitrul îl refuză, deoarece balonul atinsese un adversar.

Viforul revine și la o tușe în buturile naționalei, marchează încercarea egalizatoare prin Zugrăvescu.

Restul matchului, atacul naționalei face eforturi disperate de a marca, însă toate atacurile sunt duse prea lateral.

S'au remarcat la naționala: *Gogu Sfetescu, Mărculescu și Dinescu,* iar la Viforul Dacia, cei mai buni oameni au fost: *Krantz, Zamfirescu, Caracaș, Beju și Jianu.*

Stadiul Român-T. C. R. 8-0 (0-0)

Sub arbitrajul d-lui Ion Anastasiade, echipele s'au aliniat în următoarele formațiuni:

STADIUL ROMAN: Petre Bogos, Virgil Ioan, Armand Gabay, Arthur Vogel, Virgil Munteanu, Pyk Greceanu, C. Turutz, Nae Mărăscu, Ion Ieremia, Blaschek, George Crivătz, Slobozeanu, Umberto Boreatti și Gică Ionescu.

T C R: Popescu Colibași, Ghica Șerban, Odobescu, Moldoveanu, Toma, Marinescu Anton, Șt. Balș, Vranialici, Penciulescu, Argeșiu, Tanoviceanu, Moscu, Marin Ion, Zissu Nella, C. Popescu și M. Vardala.

Verzii trec printr'o pasă neagră. Pe lângă că sunt lipsiți de 4 titulari, reținuți în naționala: Chrissoveloni, Bârsan, Popa și Mateescu, în plus au o serie de oameni indisponibili: Gică Dumitriu, Cristoveanu, Polizu, Camil Ioan, Fenand Herck și Pană.

In asemenea condițiuni, ne mirăm cum au rezistat măcar o repriză Stadiului Român.

După această repriză egală Stadiul Român se impune marcând prima încercare prin Ieremia. A doua încercare este opera lui Blaschek, transformată de Crivătz.

Stadiul Român a meritat victoria, fiind mult mai bun în repriza doua.

S'au remarcat la învingători: *Bogos, Ieremia, Mărăscu și Crivătz* iar la TCR: *Ghica, Tanoviceanu, Moscu și Popescu Colibași.*

Sportul Studențesc-P, T. T. 11-0 (3-0)

Echipele s'au aliniat în următoarele formațiuni:

SPORTUL STUDENȚESC: Ionescu, Dan Iovănescu, Andreiaș, V. Grigorescu, Jipescu, Gică Wirt, Buzoianu, Mărășescu, Riegler, Macarovici,Ameniță, Paul Florian, Ropală, Tellu Diamandi și Gonnetant.

P. T. T.: Tudor Florian, Vesprmeanu, Valter, Samoilescu, Lt. Tănăsescu, Anghel Grigorescu, Dumitrescu Zissu, Manoliu, Dan Ștefănescu, Naum, Hariton, Tănase, Buican, Georgescu și Domnescu.

Contrar prevederilor noastre, universitarii au fost cei mai buni. Au dominat pe înaintare, unde omogenitatea și-a spus cuvântul.

In prima repriză a marcat Wirt, după o lansare frumoasă a lui Buzoianu.

In repriza doua Gonnetant reușește o nouă încercare, pentruca spre sfârșit Dan Iovănescu să închee scorul prin o încercare transformată de Wirt.

Cei mai buni la învingători au fost: *Mărășescu, Paul Florian și Jipescu.*

La PTT s'au remarcat: *Valter, Georgescu și Grigorescu Anghel.*

Lotul pentru Berlin a fost format

Biuroul federal s'a întrunit eri seară și a format lotul ce va face deplasarea la Berlin.

Forma definitivă a fost dată, după lungi discuțiuni și lotul are următoarea compunere:

Ilie Tarabega, Fântâneanu, Șt Ionescu, Șt. Bârsan, S. Burlescu, Andrei Mateescu, V. Anastasiade, Ion Ieremia, Aurică Mărășescu, Gogu Sfetescu, Eustațiu Mărculescu, C. Epure, N. Chrissoveloni, Ion Popa, Ascanio Damian, C. Florea C. Beju, Tudor Ioan, Crăciunescu C. Dinescu și Lole Korner.

Acei dintre jucătorii de mai sus, cari nu au predat actele pentru scoaterea pașaportului, sunt invitați a le prezenta astăzi Luni, la orele 20 în localul F.R.R., din Bulervardul Elisabea 48.

Rezultate technice

CUPA BARTHOU
Naționala — Vif. Dacia 3—3.
Stadiul Român — TCR 8—0.
Sportul Studențesc — PTT 11—0.
CFR — Arsenal forfait Arsenal.

CUPA ȚICLEANU
TCR — Stadiul Român 3—0.
CFR — RCB 3—0.
PTT — Avântul Sportiv 3—3.
ASFC — Viforul Dacia 15—6.

NATAȚIE

Taris învingător

PARIS 19 (Intersport). — Aseară târziu s'a terminat în localitate întâlnirea între înnotătorii Taris și Lengyel (Ungaria). Cei doi ași s'au măsurat pe 200 și 400 m. liber, Taris terminând învingător la ambele probe.

Rezultatele înregistrate sunt următoarele:

200 M. LIBER
1. Taris 2' 14,8"
2. Lengyel 2'14,8"

400 M. LIBER
1. Taris 4'57"
2. Lengyel 5'01,6"

SCRIMA

Al cincelea concurs pentru cupa de spadă Dinu Ceșianu

Eri a avut loc în sala de scrimă a Cercului militar, al cincilea match de antrenament pentru cupa de spadă «Dinu Cesianu» la care s'au prezentat numai cinci concurenți, ceilalți înscriși nefiind încă întorși din provincie.

Acest concurs s'a tras conform regulamentului special prin care cei clasați primesc puncte după ordinea clasărei lor. După terminarea celor șase competițiuni, se vor aduna punctele obținute de fiecare trăgător și cel care va avea cele mai multe puncte, va fi proclamat deținătorul cupei de spadă pe anul 1936.

La acest concurs s'a întrebuințat aparatul electric care a funcționat ireproșabil spre mulțumirea tuturora.

Acest concurs a fost onorat cu prezența domnului ministru Dinu Cesianu. D-sa a urmărit cu interes desfășurarea asalturilor până la sfârșit.

Rezultatul technic al acestui concurs este următorul :

1) Radu Brăescu 3 victorii 9 tușe (Cercul Militar).

2) Prager Dolecsko 2 victorii 9 tușe (Sala Atanasiu).

3) N. Marinescu 2 victorii 13 tușe (Sala Atanasiu).

4) Miclescu,Prăjescu 2 victorii 14 tușe (Jockey-Club).

5) B. Grueff 1 victorie 16 tușe (Cercul Militar).

Conducerea asalturilor a fost prezidată de d. M. Savu având ca secretar de ședință pe d. prof. Popescu.

Marți 21 Aprilie ora 6.30 seara va avea loc tot la Cercul militar *finala* cupei de floretă «Dinu Cesianu«.

CICLISM

Constătuirea de eri a președinților

Eri a avut loc o consfătuire a președinților cluburilor cicliste, prezidată de d. V. Canarache.

S'au discutat amănunțit bazele pe care urmează a fi alcătuite viitoarele statute.

Au făcut propuneri d-nii Titi Mociorniță, av. Mihăilescu, Foti Valerianos, V. Canarache, etc.

S'a numit apoi o comisiune alcătuită din d-nii V. Canarache, avocat Mihăilescu și căpitan Aslan, cari vor examina proectele de statut prezentate pentru a alcătui un unic proect care va fi înaintat cluburilor, acestea urmând să aducă în adunarea generală ultimele amendamente.

VOLLEY - BASKET BALL

Primele matchuri din retur

Pe terenurile universitarilor au avut loc eri dimineață primele matchuri din returul campionatului.

Rezultatele au fost cele scontate de noi, cu singura excepție că la basket Macabi a cedat A. C. T.-ului, constituind și surpriza zilei.

VOLLEYBALL

MACABI — AV. SPORTIV 15—0; 15—0

Cantemiriștii, neputându-se scula prea de dimineață, au pierdut matchul cu Macabi prin neprezentare.

Și rău au făcut forfaitând, întrucât cu formația pe care au prezentat-o albalbaștrii, le-ar fi fost foarte ușor roșiilor să câștige.

V. S. C. — O. C. B. 15—7; 5—15; 15—11

Verzi roșii au dovedit din nou, că dispun de o formație care pe teren știe să joace în fața oricărui adversar.

Cu toate că șansele mergeau de partea O. C. B.-ului care nu suferise decât o înfrângere în ultimul timp, totuși V. S. C.-ul a luptat curagios, scăpând astfel de veșnicul lui rival.

La învingători, Marinescu și-a făcut o reintrare promițătoare, remarcându-se împreună cu Leizer.

De'a învinși numai Grünstein ne-a mulțumit. Ceilalți s'au prezentat sub forma obișnuită.

C. F. R. — TELEFOANE 15—9; 15—6

Feroviarii n'au avut prilejul să facă cel puțin un antrenament serios în compania telefoniștilor.

Aceștia din urmă, fiind siguri de înfrângere, s'au distrat mai mult decât au jucat volley.

Cei mai buni dela învingători Pârvulescu și Stoenescu, iar de'a învinși Herold și Colibași.

BASKET-BALL

A. C. T. — MACABI 9—8

A. C. T.-ul a reușit să răstoarne toate pronosticurile, dispunând de macabiști cu un scor strâns.

Alb-albaștrii, neacomodându-se cu jocul dur practicat de învingători, au fost întrecuți.

TELEFOANE — C. F. R. 23—10

Telefoniștii au învins și de astă dată pe feroviarii, cari se găsesc într'o eclipsă de formă.

Invingătorii, deși n'au jucat tot atât de bine ca în matchul în care au dispus de Sportul, au reușit să învingă datorită mai ales ineficacității liniei de atac a C. F. R.-ului.

In rândurile ultimilor, au apărut după o îndelungată absență Ema Dumitrescu și Fantinelli care s'au achitat conștiincios.

Intreaga echipă însă, se resimte de lipsa de antrenament.

Cei mai buni la Telefoane au fost Herold și Ghiul, iar dela C. F. R. Pârvulescu.

O. C. B. — V. S. C. 28—15

O. C. B.-ul, echipa care zi de zi se afirmă, a dispus la un scor care nu dă dreptul la apel, de verzi roșii.

Invingătorii au prezentat o formație în care ambele linii au funcționat bine. Cu Prunescu II, în linia de înaintare, V. S. C.-ul ar fi făcut un match mult mai onorabil.



Greșelile de logică întâlnite în filme par din ce în ce mai frecvente. Nu vi s'a întâmplat adeseori, ca așezați comod într'un fotoliu de cinema urmărind acțiunea vie ce se desfășoară pe ecran într'un tempo dramatic sau sincopat, să fiți martori la un moment dat la remarca unei greșeli de logică efectuată de regisorul sau tehnicianul filmului? O scăpare din vedere, un moment de distracție înainte de a porni primul tur de manivelă și perle de calibrul celor ce enumerăm mai jos se afișează cu emfază. Enumerăm aci doar câteva din cele «strigătoare la cer», căci dacă am da importanță la toate micile erori prinse de o retină atentă, spațiul ar fi neîndestulător.

Astfel, în «**La Bataille**» a cărei acțiune se petrece în 1905, vedem apariția unor obiecte ce nu se gândea încă nimeni să le descopere și mai mult să de dea perfecțiunea pe care o ilustra filmul; vedem astfel pe lângă un radio și telefon tip 1935, siluetele unor țevi de tun existente azi, doar la crucișetoarele americane. Apoi mașina de scris portativă la care lucrează Yorisaka, apoi fox-trot-ul care se dansează la serată...

De a schimba des toaletele, de a exagera cu acest schimb, este apanajul femeilor ce le-a intrat în cap că sunt «bine». Artista Florelle pe care am admirat-o în «Mizerabilii», unde interpeta pe cocota Fantine, exagerează în această privință deoarece vedem în filmul «O zi minunată» îndreptându-se spre ușa farmaciei în rochie și ajunge în farmacie.... în pullover!

Veți remarca la filmul «Tarzan» cu Weissmüller ce vine acum, cum că Tarzan se află în tot decursul filmului cu părul depe corp impecabil depilat și adeseori cu freza pe care se distinte urma fierului de coafat. Să existe oare printre maimuțele Oparului, un coafor care să știe face o epilație electrică? Mă îndoesc! Dar cestea nu sunt ultimele.

Tr. Popescu

Memento

TEATRE

NAȚIONAL: «Aida».
REGINA MARIA: «Milionara».

CINEMATOGRAFE

PREMIERE

CAPITOL și ROXY. — Stan și Bran polițiști.
PALAS BUL. — Taina vaporului scufundat.
ARO. — Taras Bulba.
CORSO. — Doctor Socrate și revistă.
VOX: Cinema D-rului Crespi. Jurnal și complectare.
ARPA. — Beyond Bengal.
TRIANON. — Raiul pe pământ.
SAVOY. — Miliardarul și musichall.
REGAL. — Samson.
SCALA. — Michel Strogoff.

RELUARI

BIZANTIN. — Charlot Don Juan și Cursa de noapte.
LIDO. — Lacrimi de paiață și Variete.
FORUM: Căpitanul Blood cu Erral Flynu și «Antonia».
MANON: Doamnei 111, Elvira Popescu în Dora Nelson și Camera Neagră.
MARNA. — Pasiunea mea (Desire).
AMERICAN: Mi-am găsit bărbatul și Patrula Morții.
IZBANDA. — Revolta depe Bounty.
MODEL: Maurice Chevalier în Domnul dela Folyes Bergeres și Pisica Iadului.
RAHOVA: Suflete biciuite cu Wallace Beery și O noapte la Operă.